

# سوبرمان

## البطل الجبار



الطبعة  
٧٥  
العدد  
٥٩٦

كل خميس لشهية بمسقة





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## حافيت



## البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -  
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠  
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة  
العربية السعودية : ١٠٠ ريال -  
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٠  
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان  
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم  
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :  
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -  
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٢  
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل. للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل. للستة أشهر

المحررين شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



# سوبرمان

البطل الجبار



... الزاوية  
سأكتشف كيف يتصل  
"نبيل" بسوبرمان!



أظن أن "نبيل"  
يحتفظ بصفارة  
خامسة في نظارته...  
وحالاً أهد...



عرف "نبيل" لسنوات عديدة بأنه الشخص  
الوحيد الذي يستطيع التوصل  
بالرجل الفولاذي، وطيلة هذه  
السنوات كانت "رندا" تتسائل عن  
سر هذه العلاقة، وأخيراً قررت أن  
تكشف السر... واليك قصة:

## نبيل

# يتصل بسوبرمان





الساعة ٢:٤٤  
بعد الظهر  
عندما انطلقت  
طائرة في مطار  
"مور" ...



يا لها من مفاجأة ... أرسل لنا "مروان"  
طائرته الخاصة لنقلنا من المطار !  
يا "نبيل"  
فنحن افضل  
الصحفيين  
عنده !!



ندعو رندا و "نبيل" ...  
ندعو رندا و "نبيل" ...



أنا سعيد بلقائك  
يا "شامي" !  
يقال أن  
لك هبة  
خاصة يا سيد  
"نبيل" !  
حقاً ؟



"توني" ذهب في إجازة يا سيد  
"نبيل" !  
وأنا إسبي  
"شامي" !

أين ضابط طائرة  
السيد مروان ؟



سوف يخبرك  
"سو برمان"  
يا "نبيل" !  
... حالما تتصل  
فيه !!



نعم ... وهو أنك الشخص  
الوحيد الذي يستطيع الإتصال  
"سو برمان" !

صديقت ،  
ولكن ما سبب  
سؤالك ؟





إن مجهولاً  
قد عث  
بمروحة  
الطائرة وها قد  
الفصلت عنها...  
... وذلك  
يعني أننا  
سنسقط  
ونرتطم  
في الأرض!



وأنا اكتشفت  
شيئاً  
رهيباً!

يا إلهي...  
لقد أخرج  
مظلة كان  
يخفيها  
تحت ثيابه!  
لا تفقد  
أعصابك  
كالعادة  
يا بيل، فأنا أتق  
قيادة الطائرات!



والأفضل  
أن تتصل  
فيه  
فوراً!

... إذا كنت  
ورئداً  
تريد أن  
الهبوط  
سالحين!



أولاً  
سأثقب برجلي  
أرض الطائرة  
ثم...



وسيتبي الوحيدة للعمل  
من دون أن أكتشف  
شخصيتي هي...

هه؟  
الأجهزة  
معطلة!

ساعدني يا بيل  
بدلاً من أن  
تحدق في!



وبعد قليل ، فوق سطح مبنى  
البراعة ...

عجبا ... كيف هبطنا بساوم  
يا نبيل ؟

فأنا لم أتولى  
قيادة الطائرة ...  
من فعل ذلك ؟

لا أعلم  
يا ربنا !



... كي أكون وسادة  
هوائية تسهل علينا  
الهبوط !



أنفخ بشدة  
عبر الثقب ...



وباعتقادي أنك اتصلت به  
أثناء الشغلي بإدارة أجهزة  
القيادة !

لا أتوقع منك أن تعترف  
ولكنني أحذرك  
يا نبيل ...

... بأنني سأكتشف وسيلة  
الاتصال بينك وبينه !



من قال حدث  
ذلك صدفة ؟

ألم يقتل  
مضابط الطائرة  
ألك الوحيد  
الذي يمكنك  
الاتصال  
فيه !!

معقول ...  
ما أسعد حظنا  
بأرندا بوجود  
"سوبرمان"  
صدفة في  
الحق !



... ان سوبرمان  
جاء خفية  
وأقصدنا  
بالرغم من  
أننا  
لم نره !

التفسير  
المعقول هو ...





ونحن المسار... فوق السطح حيث وقفت  
الريكوير المعلقة...



هه؟ كما توقعت  
اختفى منها شيء!

نستل مجهول حيث  
كانت الرليكويتر تقف  
وسرق شيئاً من صندوقها!!

وبما أن مستخدمي الشركة  
فقط يستطيعون الوصول إلى  
السطح...



... فذلك يعني أن  
أحد المستخدمين  
هو عميل لعصابة  
إجرامية!!

وهو يشكل خطراً  
على "سوبرمان"  
و "نبيل فوزي"!



أيها القارئ: هل  
أنت تتساءل عما  
افتقده "سوبرمان"  
من حجة القيادة؟

لنلوحظ نظرة على الشيء المفقود  
الموجود في مكان ما حيث يجري  
البحث بخصوصه في تلك  
اللوحة...

الكاميرا التي أخفيها  
في صندوق جهاز القيادة  
لم تخطئ!!

بل التقطت صورة رائعة  
لـ "نبيل فوزي"!



صدقت أيها العميل  
"س"!!

ماعدنا نقطة واحدة!!

... فهي لا تظهر لنا  
وسيلة اتصال "نبيل"  
بـ "سوبرمان"!!

القيام لا يعطينا أية  
فكرة عن الموضوع!



ولا داعي  
لأذكرك  
بمدى اهتمام  
حكومتنا بتلك  
الإشارة السرية  
بين "نبيل"  
و "سوبرمان"...

... لأنها ستؤمن  
لعالمنا  
السيطرة  
على  
"سوبرمان"...

... فيصبح دمية  
بين أيديهم!







وتأكد أنه  
مرها كانت الإشارة  
سرية فسوف  
نكتشفها!

نعم ولهذا السبب لم أجد  
صعوبة في استرداد الكاميرا  
من حجرة القيادة!



إن قيادتك للهليكوبتر كشفت  
أمرك يا سيدي لذلك سنعيد  
الآن على العميل سيدي!

وكمستخدم أمين  
في الإذاعة فلن  
يشك أحد في  
أمرك!!



... إننا ذراع الرجل القويدي...



فجأة... امتدت  
ذراع إلى الأعلى...



انتبه...  
سقطت  
مسامير  
محرقة!

إذا سقطت  
على أحد...



في اليوم التالي،  
في إحدى ورشات  
"مور"...

آه... فقدت  
توازلي!

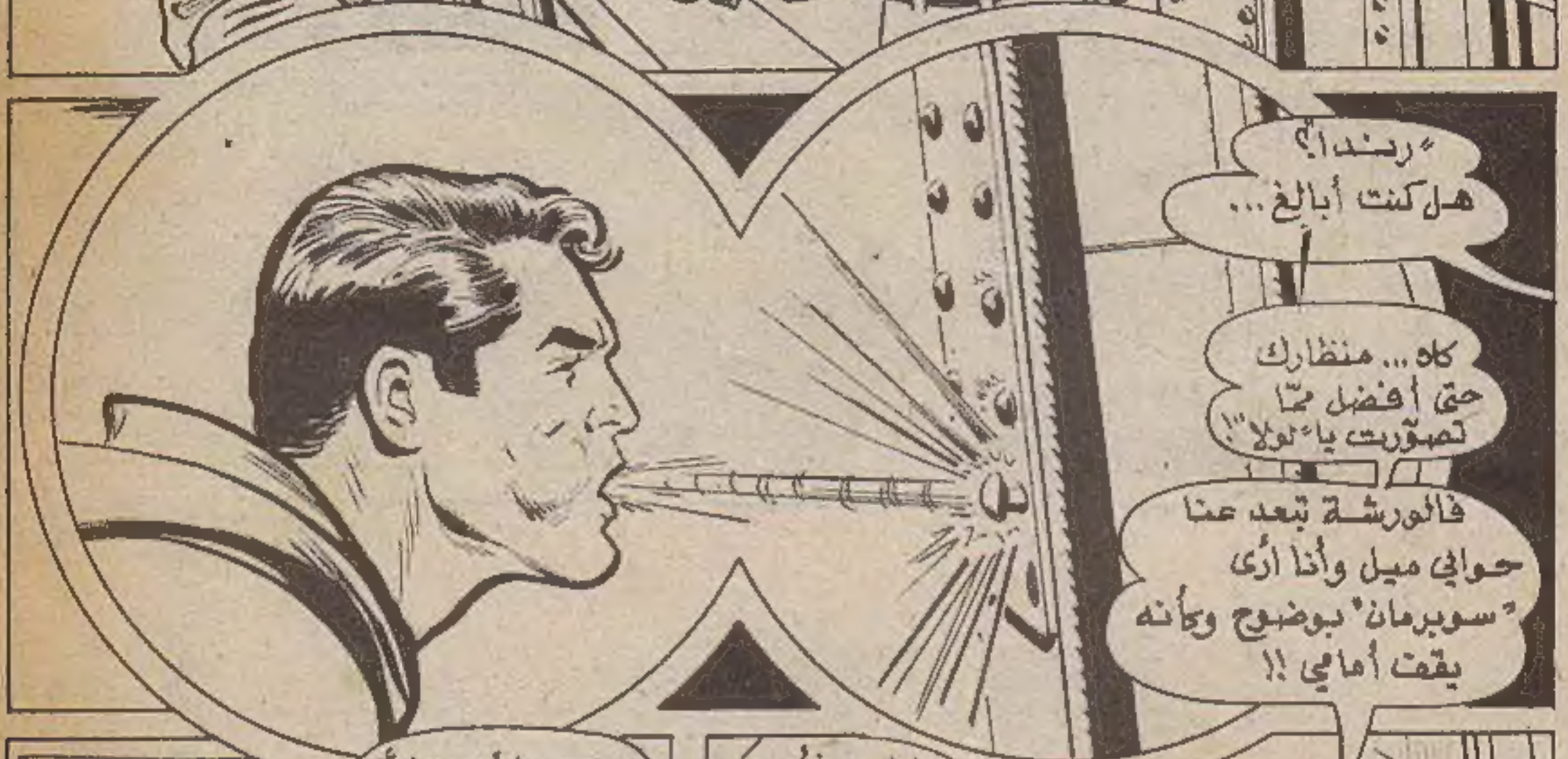




ياي !!

لا عجب أنك  
تدعى  
"سوبرمان" !!

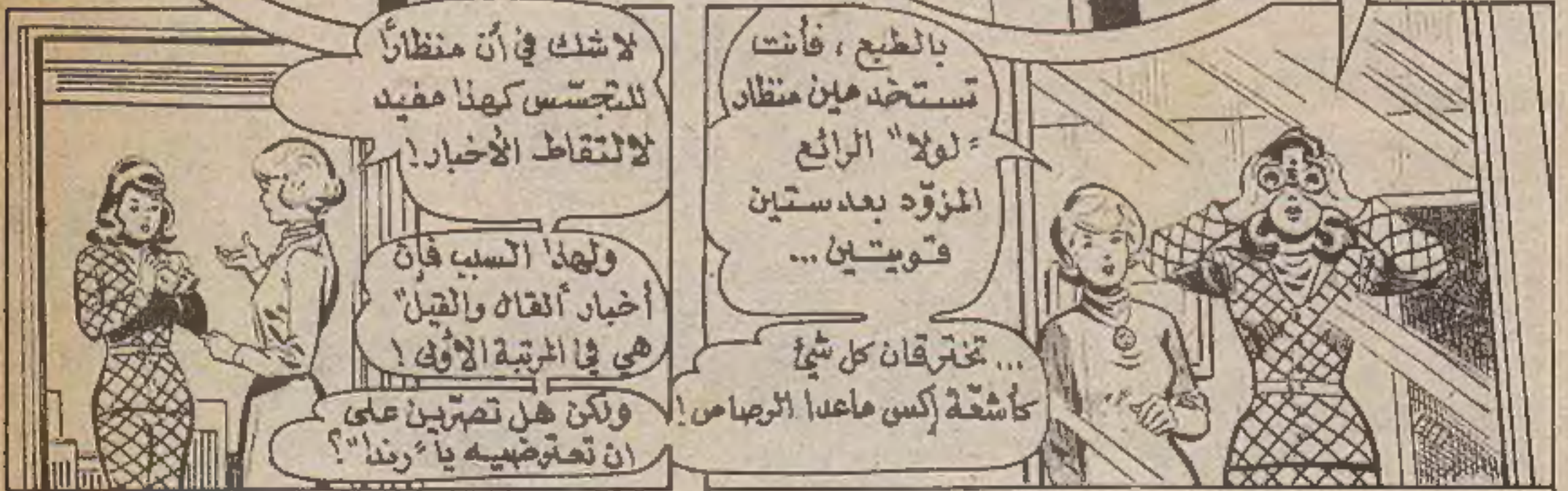
... الذي يستطيع  
أن يمتد نفسه  
إلى آلة بشرية...



"رنداء"  
هل كنت أبالغ...

كاه... منظارك  
حق أفضل مما  
تصورت يا "لولا" !!

فالورشة تبعد عنا  
حوالي ميل وأنا أرى  
"سوبرمان" بوضوح وكأنه  
يقف أمامي !!



لا شك في أن منظاراً  
للتجسس كهذا مفيد  
لالتقاط الأخبار !!

بالطبع ، فأنت  
تستخدمه أين منظار  
"لولا" الرائع  
المزود بعدستين  
قويتين...

ولهذا السبب فإن  
أخبار ألقاه والقيـل  
هي في المرتبة الأولى !

ولكن هل تصيرين على  
أن تعترضيه يا "رندا" ؟

... تخترقان كل شيء  
كأشعة إكس ماعدا الرصاص !



... ومنظارك هذا  
سيسعفني في مهمتي !

لا ياس  
يارندا "سأترك  
لك هذا السبق  
الصحفي !!

أيها القارئ : أنظر إلى جواز التجسس المفروض  
تحت مكتبة "لولا"...



نعم يا "لولا"،  
إذ قرّرت أن  
اكتشف  
الوسيلة التي  
بواسطتها  
يتصل "بيل"  
"سوبرمان"...



... وهو ينقل الحادثة التي دارت بينهما إلى  
غرفة أخرى في مبنى الإذاعة...

سأترك لك  
هذا السبق  
الصحفي يا رندا  
رائع، إذا كانت رندا  
مصيبة على أن تقوم  
بمهمتي فلا بأس...  
إن العميل ش 6  
لا يرفض خدمة!!

سأنتقل إلى غرفة  
رندا واغرس كاميرا  
صغيرة في المنظار...  
... كي تلتقط  
كل المشاهد  
التي سترها  
رندا...

بعد يومين...  
رندا... لم نفتق لحظة  
منذ بضعة أيام!  
تري هل من سبب هام يجمعنا؟  
ربما... أخيراً بدأت  
أحب زميلي الهادي  
ببيل!

إذهبي واحتمي  
وأنا ذاهب  
لأتصل بالشرطة!  
ببيل!  
انتبه، أمامك  
فتحة المجاري!

يا إلهي!  
البنك بكامله ينطلق  
كالصاروخ!!





لم يخدعني ... لقد سقط  
في الفتحة عمداً كي يتفاداني  
ويتصل "بسوبرمان"!

سأستخدم منظار  
"لولا" وأطلع على  
جميع حركاته!

آه!



ثم حدث ما لم يكن  
في الحسابات،  
مرت سيارة مصفحة  
ووقفت بين  
رند وفتحة المجاري...

آه ... يتعذر عليّ  
رؤية "نيل"  
الشاحنة تعترض أشعة  
العدسات الخارقة، يبدو  
كأنها عكوسة بالوصف!



تأخرت!

هوذا سوبرمان  
يطير في الجو ولقد  
فأنتي فرصة  
اكتشاف إشارة  
"نيل" السرية!



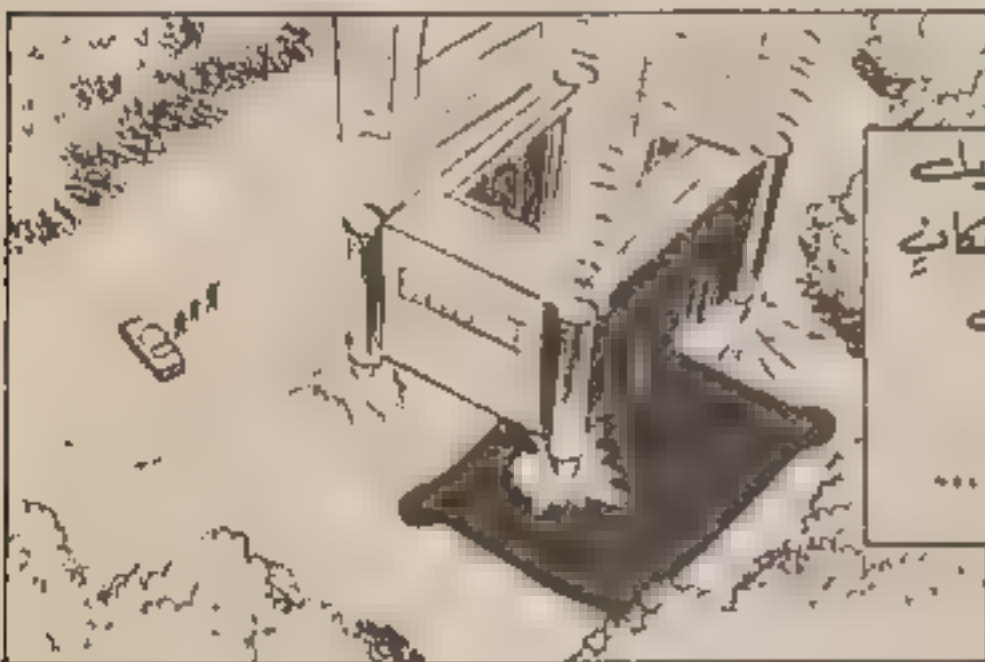
ولم يحظر بيك "رند" أن مرور  
الشاحنة منعاً عنه اكتشاف سر  
أعظم بكثير من السر الذي هي  
تحاول اكتشافه ..





بلغني أن مصرفاً أقيم في  
البحر في مدينة جرجر...

إنها إحدى مبتكرات  
عصابات الجريمة التي  
بواسطتها يحتفظون  
المصارف!!



بعد قليل  
وفي مكان  
منزل  
في  
الغابة...



واظنهم يعدون  
نفاثات خاصة  
لتطير بالمصارف  
إلى مكان معين  
حيث يستطيعون  
عليها ويسلبون  
الودائع!

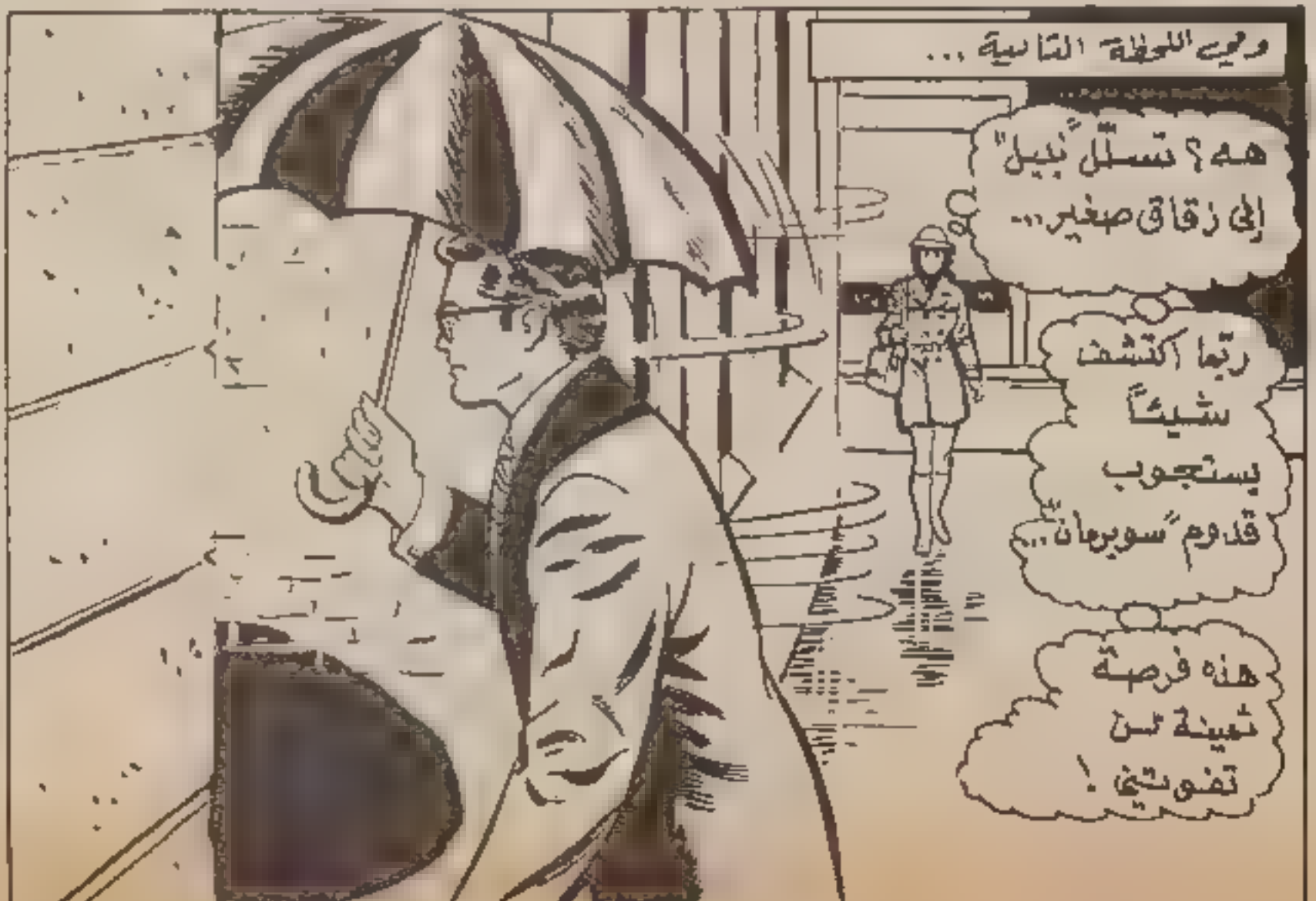
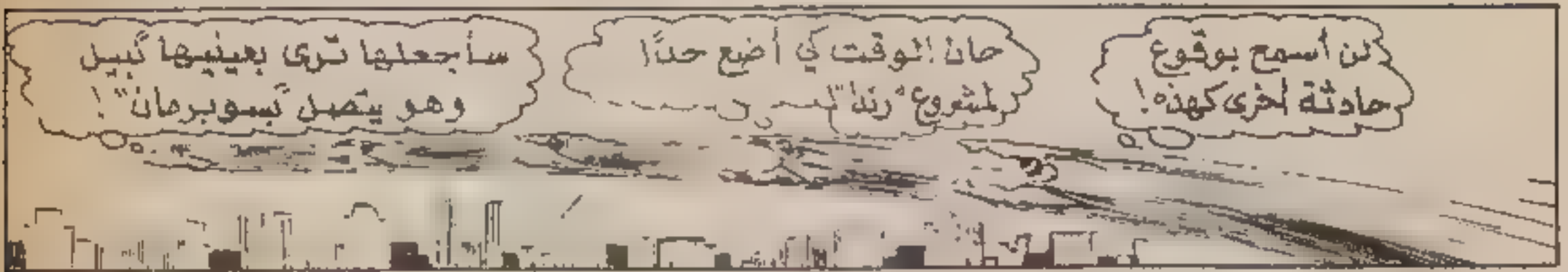
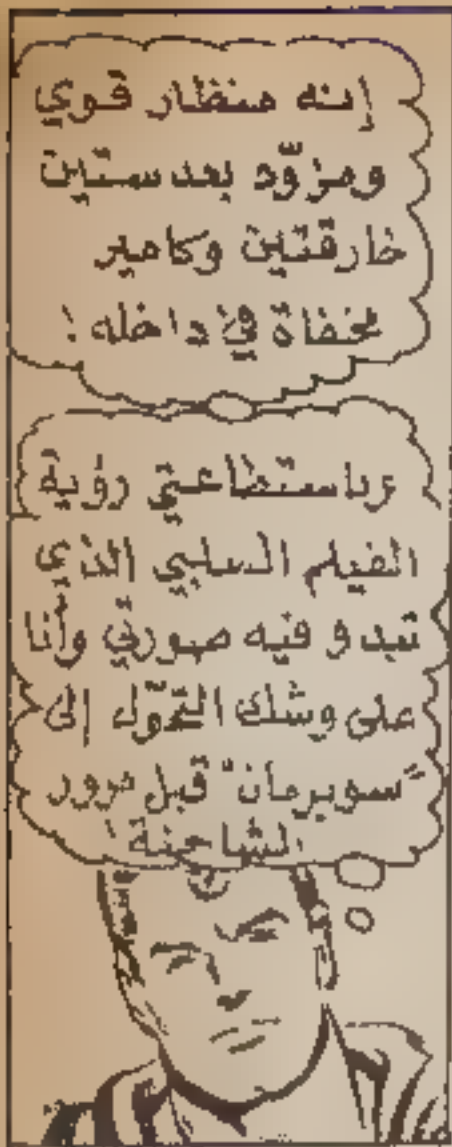


أنا سأعترض  
طريقكم أيها اللصوص!



لنذهب  
ونحرق أكياسنا  
أيها الرفاق!









... لأن "بيل" يقف ولا يتحرك !

لا بل إنه يقف يتشأب كالأبله !!

تأكدت الآن من أن "رندا" تراقبني وسأبدأ بتنفيذ الخطوة التالية من خطتي !



وفي الخطوة التالية استخدم "بيل" استكشافه الطبيعي فسمعت "رندا" ...

هوذا "سوبرمان" !

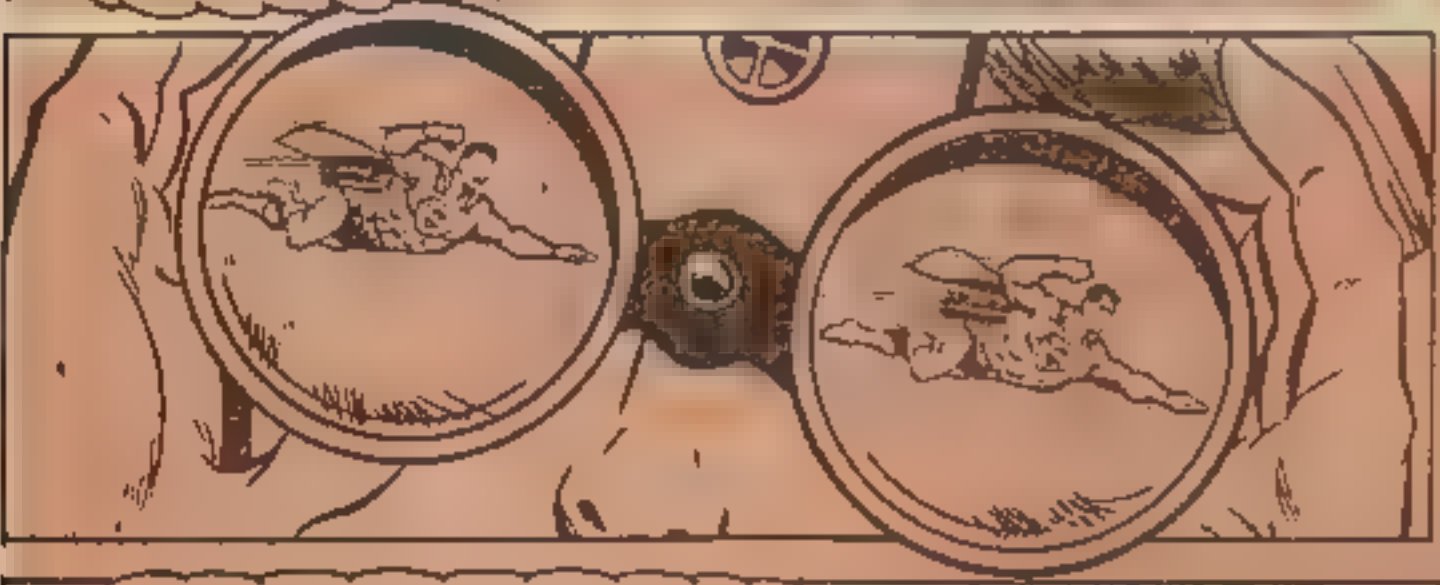
أين ؟ أين ؟

أنظر إلى السماء !



ركزت منظارتي على "بيل" وتكلمي له أركيف الصهل "بسوبرمان" !!

أه ... هناك "سوبرمان" !!



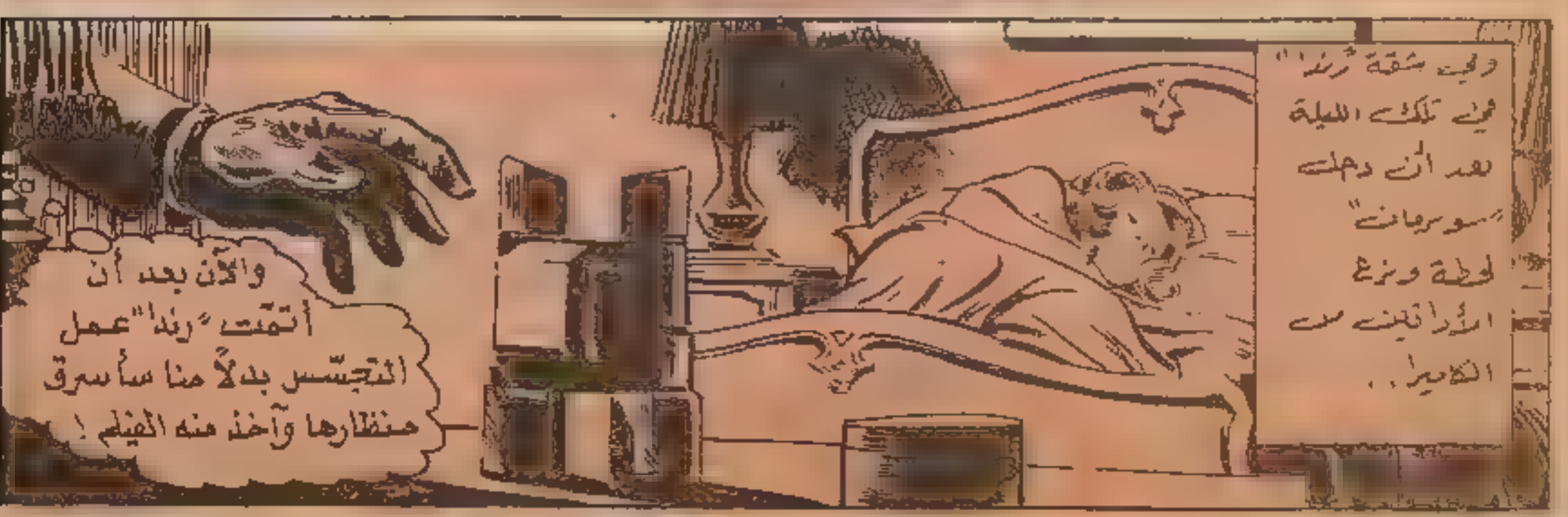
لكن نظرت "رندا" في "بيل" لرأته يتشم ...

لكن تعلم "رندا" أنني أخذت منظارها من أثناء نومها !

وزقدت العدستين بأداتين صغيرتين أعدت لأبراز صورة "سوبرمان" وهي طائر !!

وفي أقرب فرصة سأنزع الأدواتين كي أحفظ خطتي سرًا !!

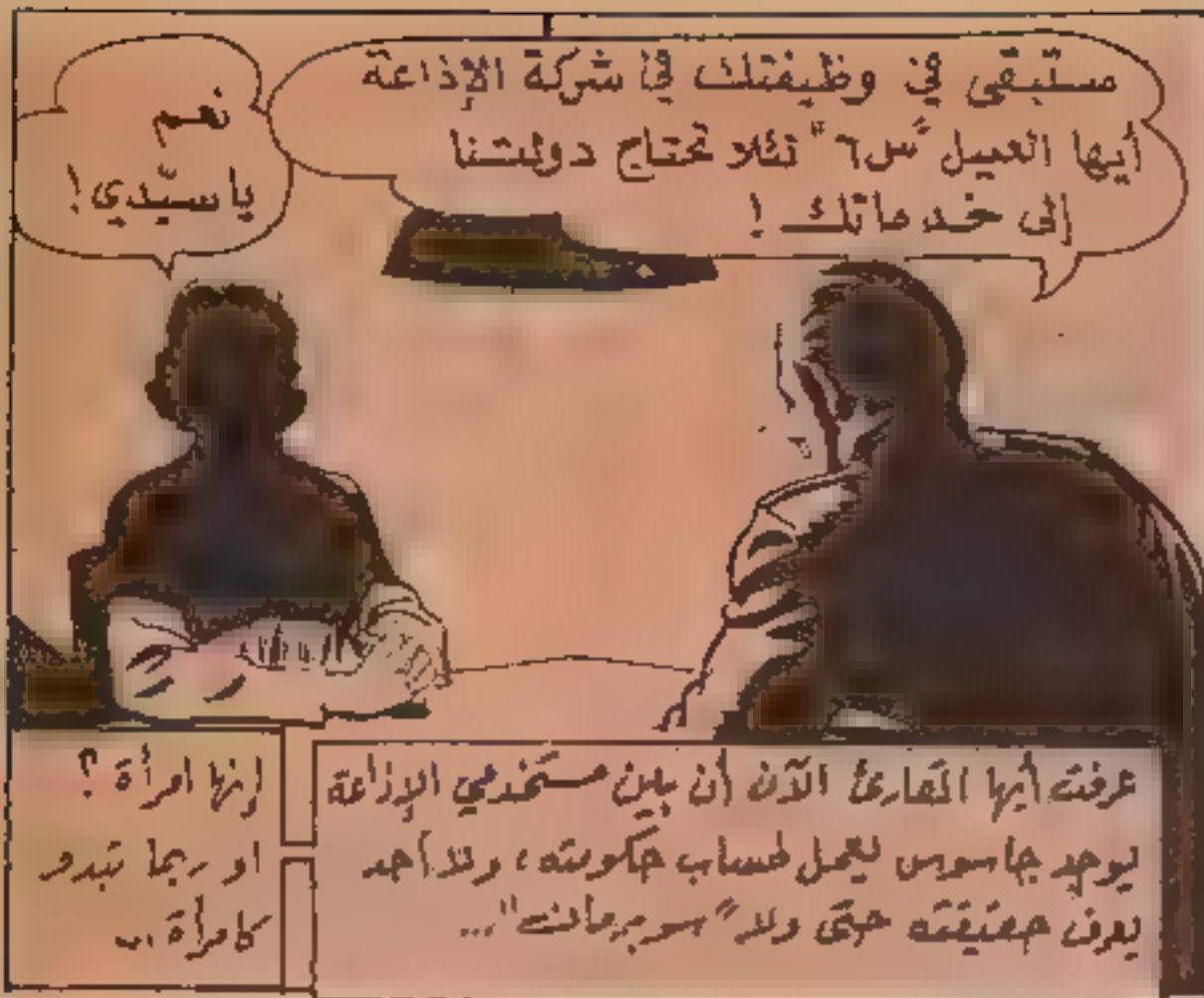
لدي شعور خفي بأن الشخص الذي عيشت بالهليتكوبتر يهمة أمري بقدر اهتمام "رندا" ...



ولم يشفة "رندا" في تلك الليلة بعد أن دخلت "سوبرمان" لحظة ونزع المراقبين من الكاميرا ...

والآن بعد أن أتممت "رندا" عمل التجسس بدلاً من أن يسرق منظارها وأخذ منه الفيلم !







# العِبْ

إجماع عن هذه البلدان (عمودياً وأفقياً ومن الزوايا وبالعكس)  
وعندما نجد لها جميعاً ميبقى لديك اسم بلد عزيز شقيق  
(هناك أعرف مستعمله أكثر من مرة).

ا	ف	ن	ا	ن	م	ت	ا	ن
ي	ي	و	ن	ا	ن	ا	م	ع
ر	ن	ط	ع	و	ع	ل	ل	ا
ا	ل	م	ا	ل	ل	و	ي	ت
ن	ا	س	ا	ل	ن	م	س	ا
ب	ن	و	ف	ل	ي	ب	ي	ن
ر	ر	ط	ب	ن	م	ا	ل	ي
م	ا	ل	ي	ز	ي	ا	و	ه
ا	ل	ب	ا	ل	س	ت	ا	ن

أفغانستان - النمسا  
إيران - إيطاليا  
فلسطين - يونان  
فيتنام - ماليزيا - برما  
بنما - باكستان  
لهوي - ماليزيا - مسقط  
عمان - النرويج.



# صل الأرقام





# آلة حاسبة أول جهاز حاسبة الالكتروني ؟



يبحثون عن طريقة تساعدهم في  
اجراء العمليات الحسابية بشكل  
أسرع من استعمال الورقة  
والقلم . فتوصل أحدهم وهو  
« بلايز باسكال » عام ١٦٤٢  
الى وضع آلة حاسبة حقيقية .

له ان الآلة الحاسبة التي تعتبر  
اليوم من حاجات العصر الهامة  
واللية . كانت معروفة منذ  
القرن السابع عشر  
مطلع ذلك القرن راجع العلماء



ومع التطور الهائل الذي طرأ على ميدان علم الإلكترونيك تحققت عام ١٩٤٢ أول ثورة في صناعة الآلات الحاسبة التي تحولت الى « أدمغة الكترونية » قادرة على القيام بعمليات ومهمات مذهشة . وفي حدود تلك الفترة ، عام ١٩٤٤ بالضبط ، توصل العالمان الاميريكيان « موكلي » و « ايكيرت » الى صنع آلة حاسبة قادرة على القيام بـ ( ٣٢٠٠٠ ) عملية حسابية في ثانية واحدة .

ويحجز مقاعد في الطائرات ، يدير وينظم تفاصيل رحلة كونية لكوكب اصطناعي أو مركبة فضائية ، يحدد تغيرات الطقس ويساهم في عمليات الرصد الجوي ، بالاضافة الى تكليفه بألاف المهمات الاخرى الى حد أنه يستطيع أن يلعب الشطرنج ! والطريف أنه لا يستعمل في كل نشاطاته وعملياته الا رقمين هما ( صفر ) و ( ١ ) . اذن هو يعمل على النظام العددي الثنائي أو المزدوج الذي تكتب الاعداد فيه على النحو التالي :

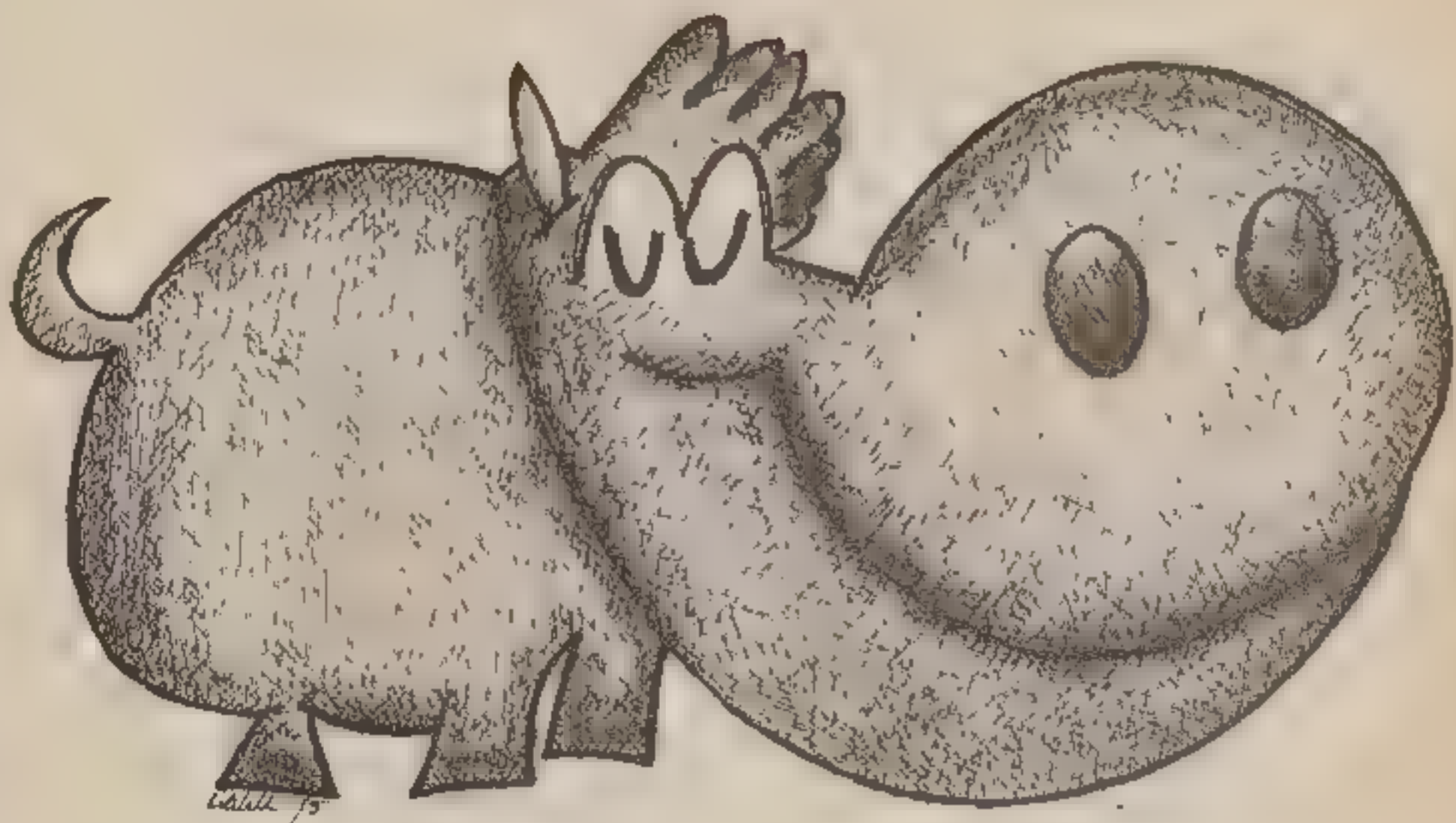
١ يكتب : ( ٠٠١ ) ، ٢ :  
 ( ٠٠١٠ ) ، ٣ : ( ٠٠١١ ) ، ٤ :  
 ( ٠١٠٠ ) ، ٥ : ( ٠١٠١ ) ، ٦ :  
 ( ٠١١٠ ) ، ٧ : ( ٠١١١ ) ، ٨ :  
 ( ١٠٠٠ ) ، ٩ : ( ١٠٠١ ) ، ١٠ :  
 ( ١٠١٠ ) ، ١٥ : ( ١١١١ ) ،  
 ٩٩ : ( ١١٠٠٠١١ ) .

وعلى هذا الاساس يحتاج هذا النظام المزدوج الى ثلاث مرات ونصف من الارقام أكثر من نظام الترقيم العادي . . لكنه أكثر سرعة منه وخاصة عندما تكون الاعداد كبيرة .

أما اليوم ، فقد طرأ تطور هائل على الآلة الحاسبة واجهزتها ، فلم يعد الدماغ الالكتروني الان يكتفي بالقيام بعمليات معقدة خلال عدة ثوان . مع العلم بأن ما يقوم به في ثوان قليلة يوازي ما كان يمكن أن يفعله ألف عالم رياضي قديم على مدى عشر سنوات . لقد زود اليوم بذاكرة مذهلة يتولى بواسطتها اجراء كل محاسبات المصارف وشركات التأمين والمصانع ويتابع مسيرة جزيئة ذرية داخل بطارية نووية ،



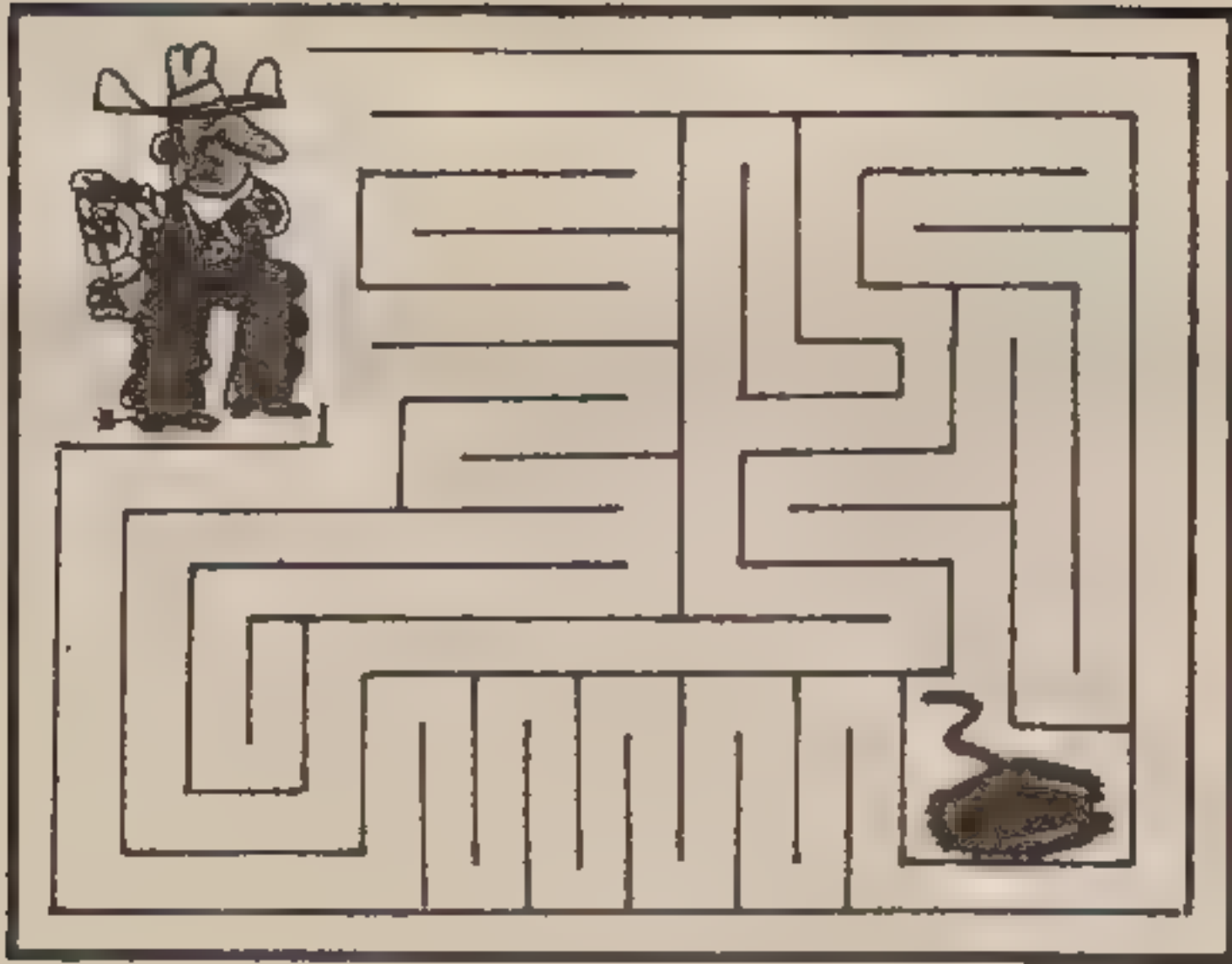
لست سريعاً  
كالبقرة  
ولكنني أحب  
متابعة مفارقه  
باستمرار...



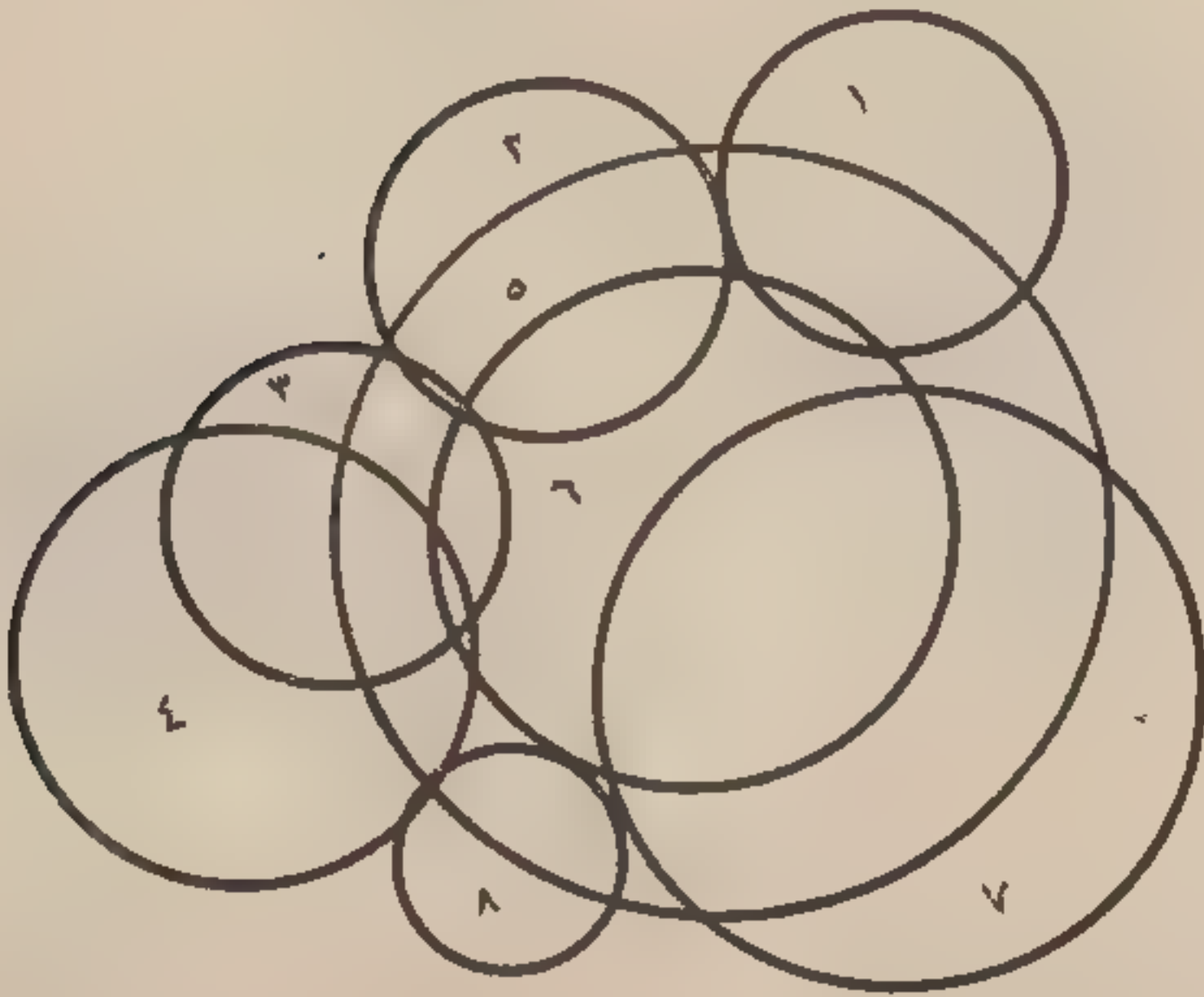
أنت أيضاً اقرأ "البقرة" مجلتي السرعة في عصر  
السرعة ...



# العَبْ



أيّ طريقه يسلك لهذا الخيال ليسترد حبله ؟

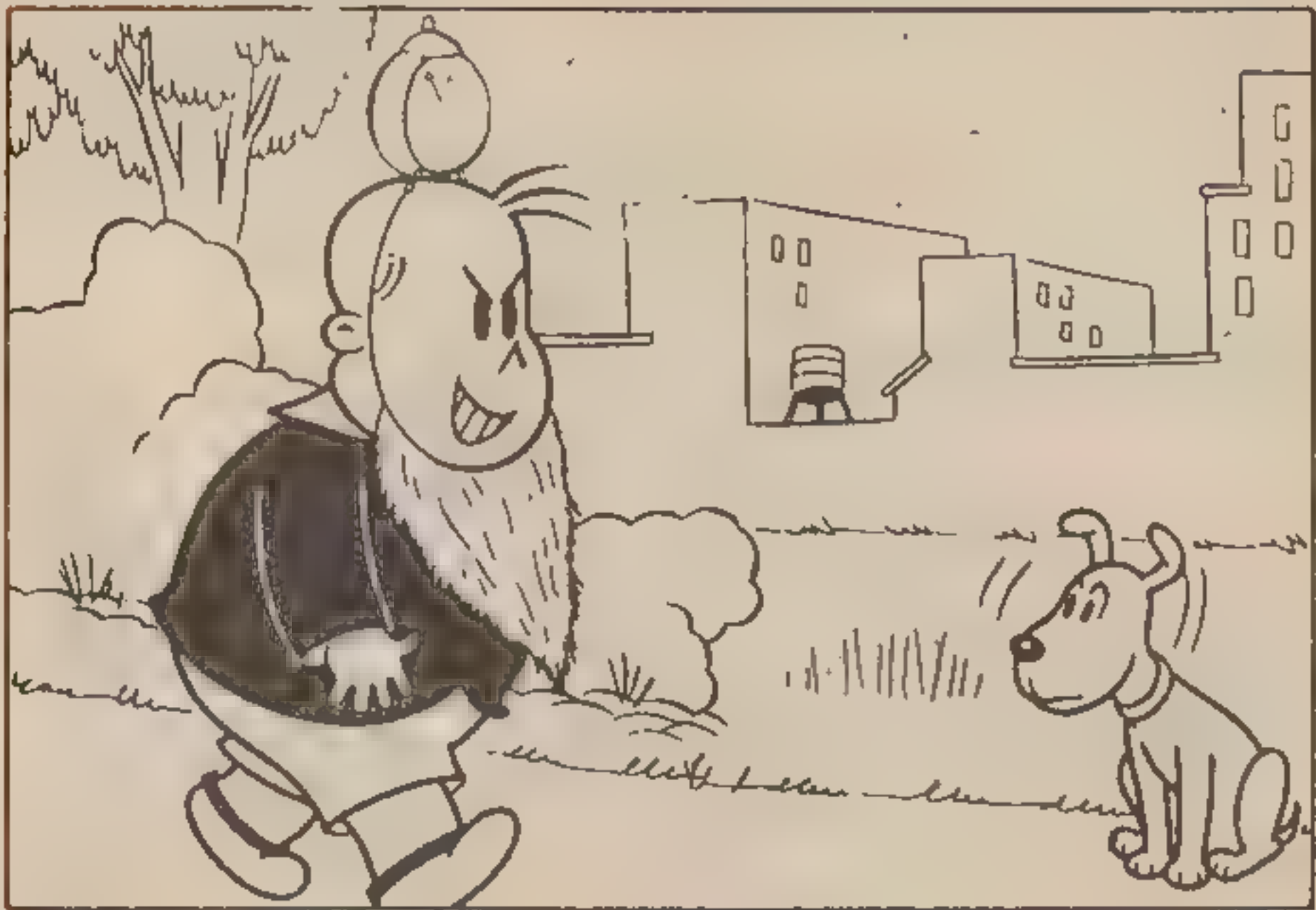


أيّ دائرتان متساويتان ؟



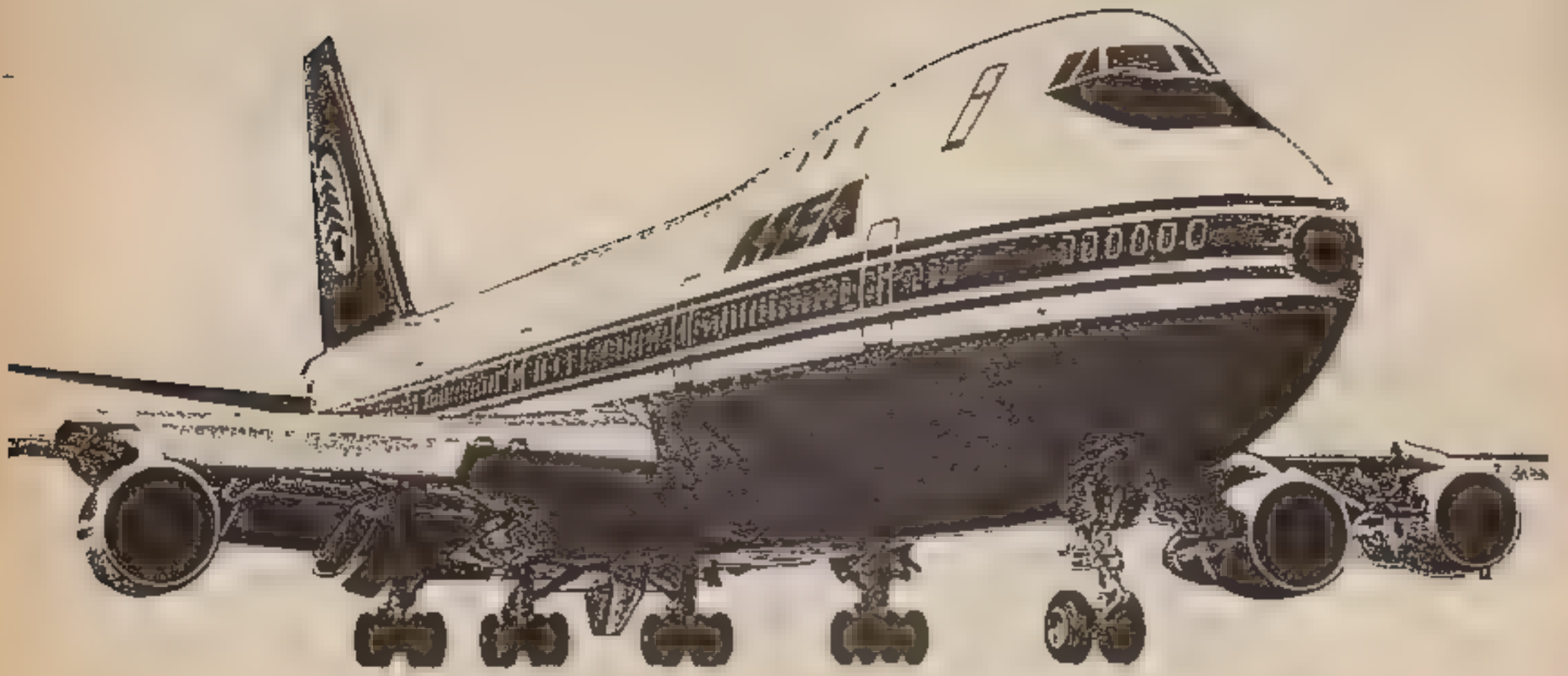
## هل تحبّ التحريّ؟

كانت المحادثة تدور بين أبي زهرة وعرفان. قال عرفان لأبي زهرة: "صباح الخير... أنا عرفان" وعند انتهاء المحادثة بعد بضعة دقائق قال أبو زهرة لمخاطبه "استودعك الله... ومساء الخير... هل لك لهذا ممكن؟"



...مساء الخير... هل لك لهذا ممكن؟  
...صباح الخير... أنا عرفان... استودعك الله... ومساء الخير... هل لك لهذا ممكن؟





ابتداءً من أول تموز ١٩٧٥  
طيران الشرق الأوسط الجوية اللبنانية  
يقدم لكم

الخدمات

رحلة كل يوم بطائرات بوينغ ٧٤٧



تمتعوا بالراحة وحسن الضيافة  
الخاصة بشركتنا



MEA

يوميًا الساعة ١٢ ظهرًا بدون توقف إلى لندن



مع

١٤		٤	
	١٢		٦
١٣		٧	
	١٥	١١	٥

ما هي الأرقام التي إذا وضعناها في الخانات البيضاء تعطيك مجموع ٣٨ أفقيًا وعموديًا ومنه الزوايا؟

٥	٢١	٥١	١
٠١	٨	٧	١١
٢	١١	١١	٦
٨١	٣	١١	٣١

الجواب :



# الأرقام

١٨			
١٦			
١١			
١١	١١	١٨	١٦

إذا وضعت الأرقام (٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩) في الخانة المناسبة  
مستحسنة أفقيًا وعموديًا على المجموع المبين في المربع.

٢١	٧١	١١	١١
٧	٥	١	١١
٥	٨	٣	٢١
٨	٦	٢	٧١

الجواب :





تسلطاً رسائل عديدة من الاعضاء الاحزاء منذ ٢٥/٥/١٥ حتى ٢٥/٦/١٥ ، وفيما يلي اسماؤهم :

من لبنان : نزيه السباعي - زياد محمد علي الذهبي - ارمي بولاديان - سليم لتاح - طلال كرامي ،  
 ايلي كزوري ، وسم الجابي ، نادي اسكدراني ، ايلي صليبا - من السعودية : هشام عبد العزيز  
 بانه ، عادل حامد الزامل ، زاهر أحمد اسكندر ، أكبر أحمد اسكندر ، سهيل تغيب ، ظافر صالح  
 القحطاني - من الكويت : أحمد علي حسن الربيعه ، ضاب الهاجري ، اسامه علي حسن ، حسام  
 حسين أحمد ، ريزي راقب ، نواف رخيص ، حناص حدادي - من الاردن : هشام أيوب عبد المجيد  
 موسى ، سامر جميل سعدون ، خلدون طباع ، محمد علي هاشم الجشتي ، تفال عبد البروف عطيه .

وقد فاز بأفضل إنتاج كل من : نزيه السباعي ، لبنان - زياد محمد علي الذهبي ، لبنان ،  
 أحمد علي حسن الربيعه ، الكويت - عادل حامد الزامل ، السعودية - هشام عبد العزيز بانه ، السعودية  
 - هشام أيوب عبد المجيد موسى ، الاردن . وسنرسل لهم جوائزهم بالبريد المضمون . .  
 كما أننا نود أن نخبر الاعضاء الذين اشتركوا اكثر من مرة في نادي مونوران بانتاجهم ولم يفوزوا  
 بجائزة بأننا سنرسل لكل واحد منهم هدية في نهاية هذا العام .

كما أننا نود أن نخبر الاعضاء الذين ارسلوا انتاجهم الى نادي مونوران ولم يفوزوا بجائزة بأننا  
 سنرسل لكل واحد منهم هدية في نهاية هذا العام .

عادل حامد الزامل  
 رقم العضوية ٢٢/١  
 وقد ربح مجلدين .



- لا تقل كم كتابا قرأت بل قل كم سطرا فهمت .  
 - قد تقدم لحظة اذا سألت ولكنك قد تقدم العمر  
 كله ان لم تسجل .

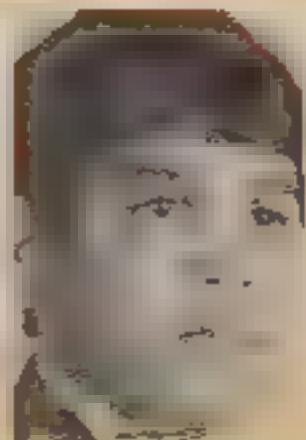
هشام عبد العزيز بانه  
 رقم العضوية ٦/١  
 وقد ربح مجلدين .



وابتسمي كالنجم ان جن الصبا  
 واذا ما ستر الغيم السماء  
 وتواري النور في كهف الشا  
 تخلفي حولك زهرا وشذا  
 تحسن الاخذ وفسري بالعطا  
 فأقروحي أنك تعطين السرجا .

ابتسمي كالورد في فجر الصبا  
 واذا ما كفن الثلج الشرى  
 وتعمري الروض من ازهاره  
 فأحلي بالصيف ثم ابتسمي  
 واذا سر نفوسنا انها  
 واذا أعياك ان تعطي الغنى

هشام أيوب عبد المجيد موسى  
 رقم العضوية ١/١  
 وقد ربح مجلدين .



قالت الزوجة لزوجها : خليني أروح عند أهلي وبهدك  
 اني احلم فيك كل يوم ...  
 فأجابها الزوج : لا ... خليكي هون وأحلي بأهلك  
 كل ساعة ...



في قاعة الأبطال، جلس أحد الأعضاء يشاهد صديقاً له ويدفعه "هاتس" عندما  
كانا طفلين ...



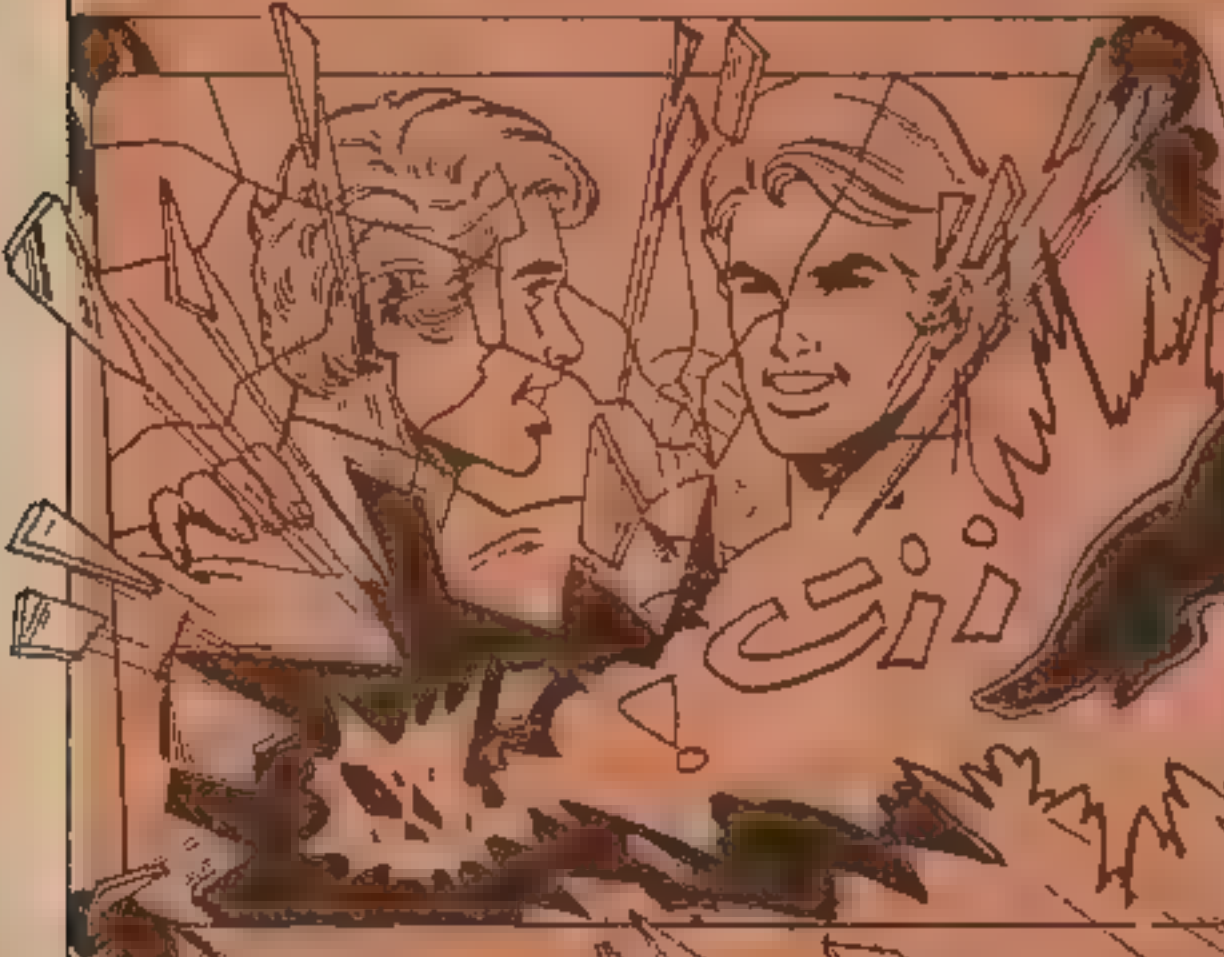
... يحملهما والدتهما الفخورة ...

# زفة الأبطال الخيابة



... ثم بعد سنوات قليلة وهما يسيران مع  
أختهما الطفلة "آيد" ...

... وبعد بضع سنوات عندما كان له وأخوه ..



عجيباً، لماذا تثير الذكريات غضبه؟ مستغرق السبب  
عندما تقرأ قصة:

## يوم الفتى البرقي الرهيب!!





ابتعدي عني أيتها  
"البنفسجة"، أنا منهمك  
بأمور هامة!

"الفتى البرقي"؟  
سمعت صوت  
انفجار قريب، هل أنت  
بخير؟

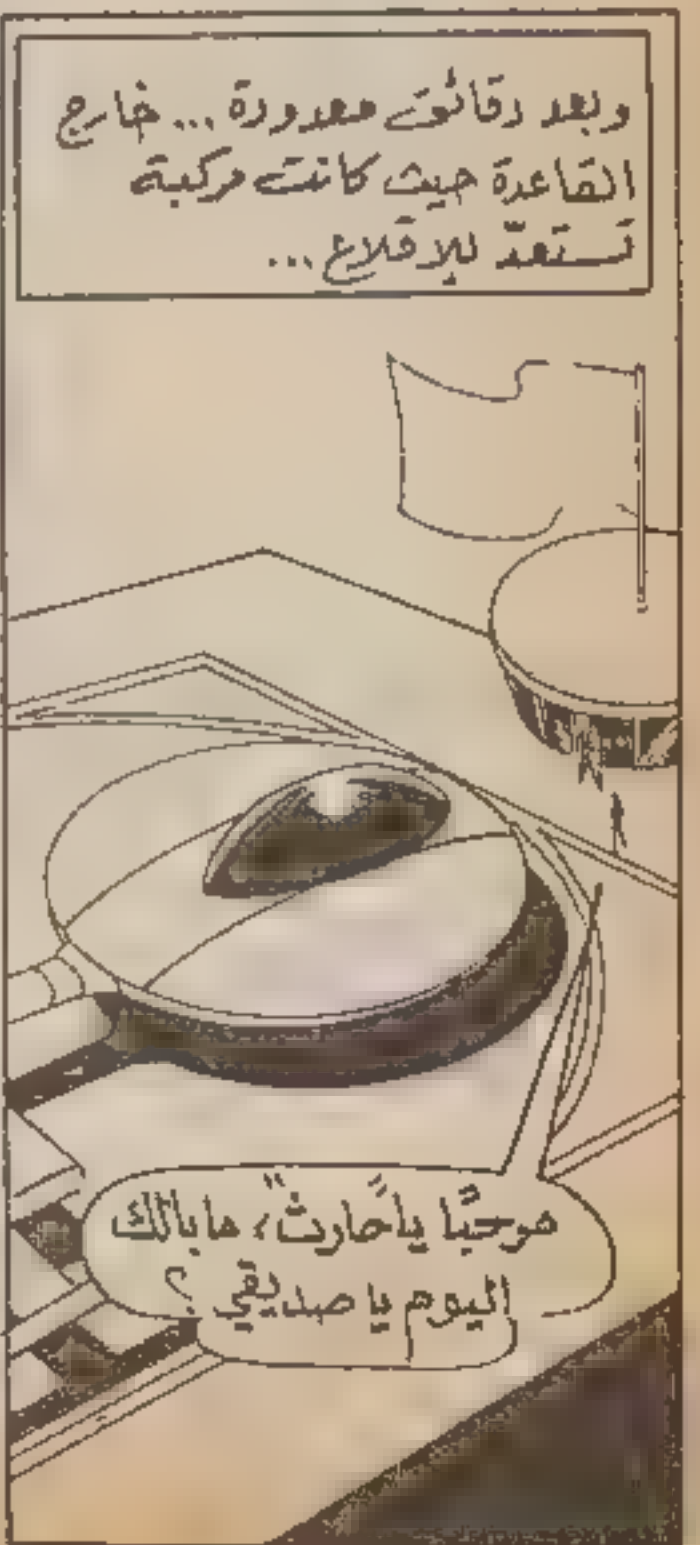


ما باله؟ لم أر  
"حارث" في حالة  
كهذه منذ أن  
عرفته!!



هل هذه المركبة  
معدة للإقلاع؟

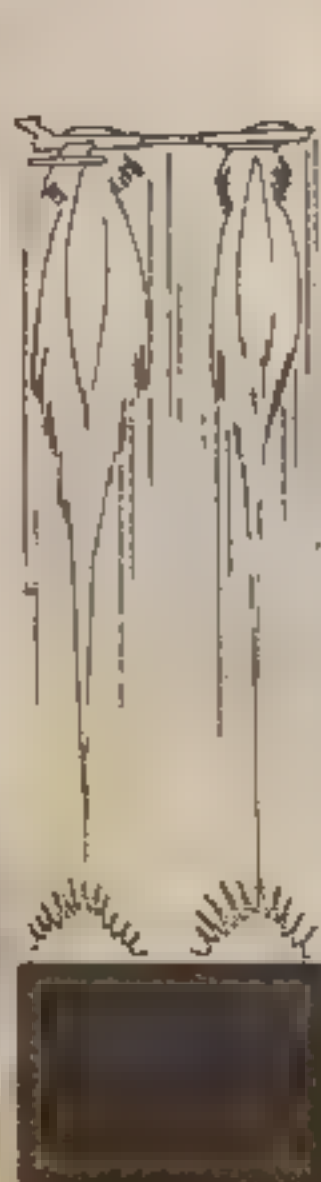
نعم، إنها بانتظار  
"الفتى القوي" ليذهب  
في إجازة إلى  
ايبان!!



وبعد دقائق معدودة... خارج  
القاعدة حيث كانت مركبة  
تستعد للإقلاع...

مرحبًا يا حارث، ما بالك  
اليوم يا صديقي؟









نحن نعرف علاقته  
السيدة مع أخيه سيد  
الميرق!

لا بد من وجود سبب  
آخر لحالة الهياج  
التي أصيب بها!



بعد قليل، في القاعة...

لقد كان ألفي  
البرقي يشاهد  
صهراً لطفولته!

عندما أصيب  
لجأة بالجنون!



... بينما اختار ماكنة "عمد" مختلف  
فأنتسب فرقة من المبروتين  
الجبارة...

وبعد ذلك أصبح حارث  
ألفي البرقي وانضم إلى  
فرقة الأطباء ليكن  
الحرية...

سنذكر للقراء شيئاً  
عن بيئة "حارث"  
وماكنة السابقة،  
وكيف أنهما أصيبا  
بصداعه وحش  
كهربائي فتزودا  
بقوى برقية  
عظيمة...



أسفة، لن تستطيع  
الكلام قبل مرور  
٢٤ ساعة!!

كان أملي  
أن تتعافى من الجحى  
قبل ذلك!!



ربما استطاعت  
اختهما "حسنا" الخفة أن  
تساعدنا في حل المشكلة!

هذا إذا كانت  
قد تعافت!

لنذهب  
ونستفهم عنها!



وكان بالرغم من مرضي  
فقد استطعت أن أجد سماع  
مادار بين الدخان بخصوص  
تصرفات أخيرا...

أنا أعرف سبب  
ذهابه... والى أين...

ولم أجد الحق  
لكن ذهبت  
معه!

بعد قليل، في  
الفضاء البعيد...

يا له من يوم  
كئيب ذي علاقة بشي  
خاص لم أعترف به لبقية  
الأبطال...

لأنه موضوع مؤلم لا نستطيع  
التصريح به...

هاهما التمثالان كما  
تركتهما العام  
الذي...

والآن سأستعدا

رؤيتهما أياي  
تعيد لي ذكر...

.. اليوم الذي  
شعرت به في ذلك  
اليوم...









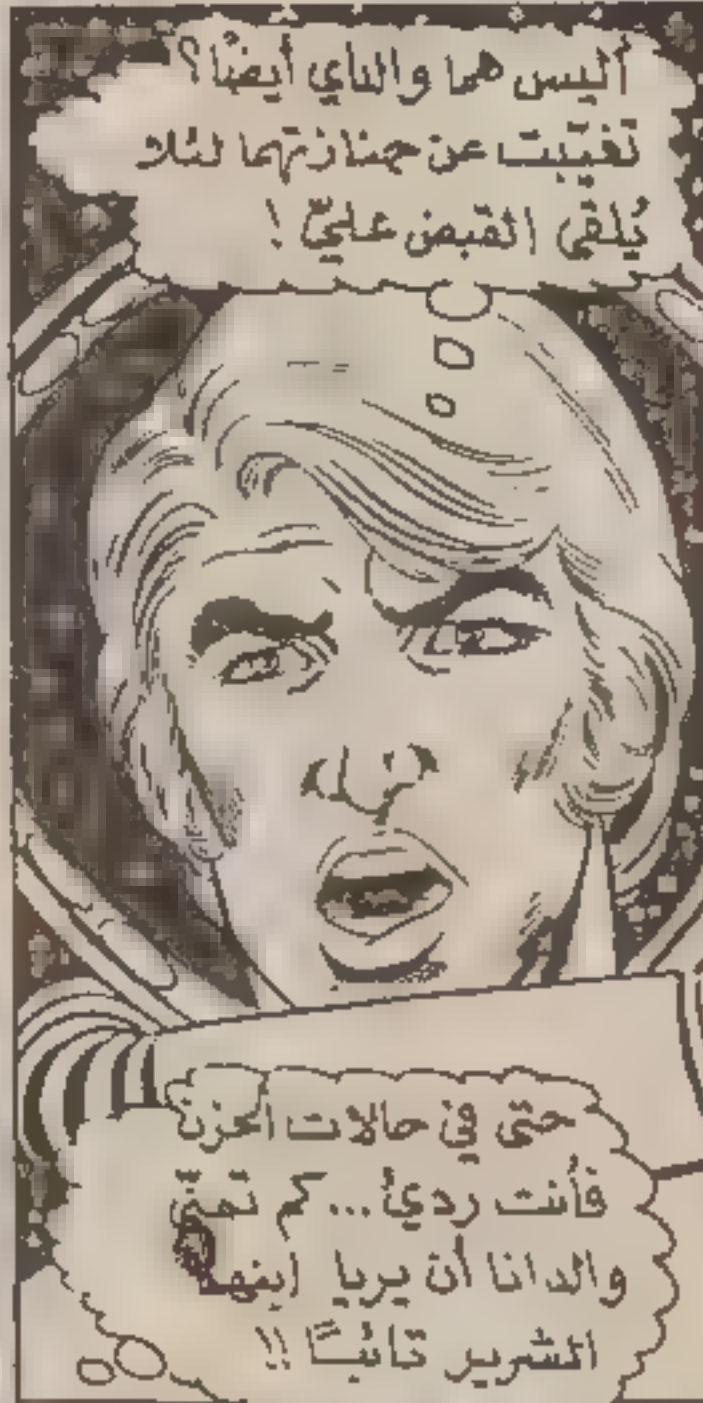
كما توقعت...

...وطائنا ساورنا الشك، وهذا هو سبب حدة مزاجي...



ألا يخطر ببالك أنه ربما ألقيت القبض عليك الآن؟

كلا... إذ هذا هو المكان الوحيد حيث لا نشعر بالعداء...



أليس هما والباي أيضًا؟  
تفجيت عن جنازتهما لنك  
يلقي القبض عليّ!

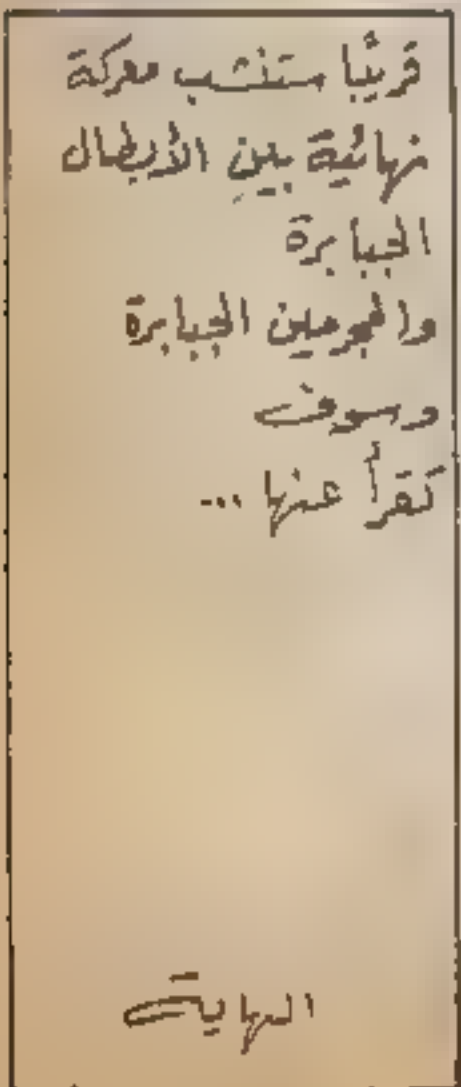
حتى في حالات الحزن  
فأنت رديء... كم تمنى  
والدانا أن يريا ابنهما  
الشرير قاتلاً!!



نعم يا حارث! أنا أخوك  
"ماكس" (سيد البرق)!

باستطاعتي قراءة  
أفكارك بواسطة جهاز  
التخاطر...

لم أكن واثقاً من  
بجيتك!



قريباً سننتخب معركة  
نهائية بين الدبها  
الجبابرة  
والهجرمين الجبابرة  
وسوف  
تقرأ عنها...

النهاية



سنلتقي ثانية  
ولا شك في ذلك...  
قريباً!

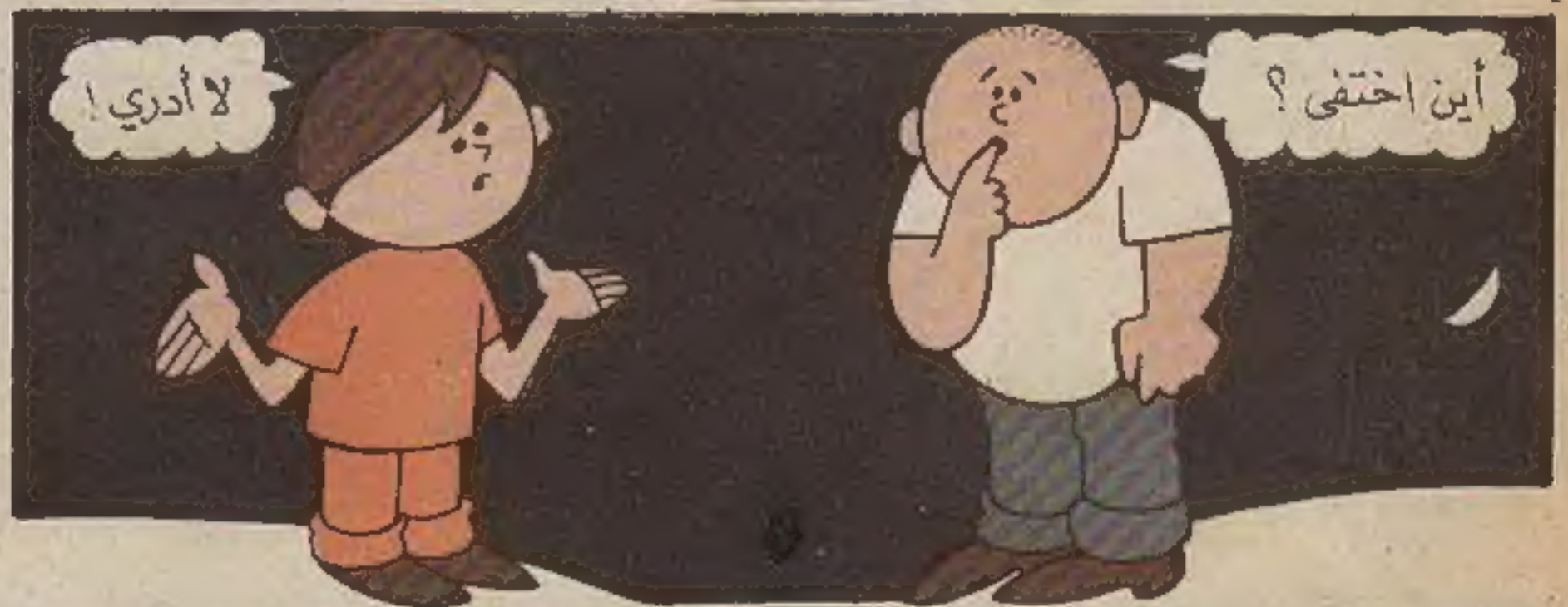
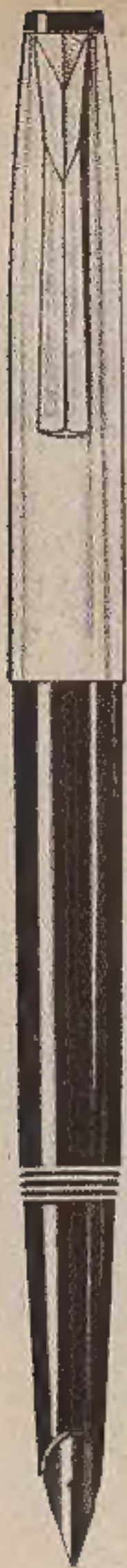


...هنا نحن شقيقان  
نحيي ذكرى والدينا!

ابتعد عني يا ماكس  
ولكن تذكر...

... سنلتقي ثانية  
وأقسم أنني  
سأجرك لمواجهة  
المضياء!





ريفورم  
Reform

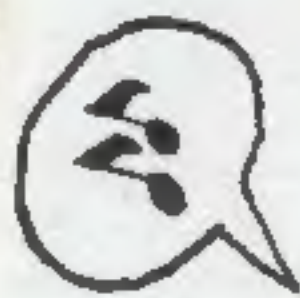
تجدو تلم Reform، في جميع القرطاسيات والمكتبات

الوكلاء: مؤسسة ساجي انخوري - بيروت - هاتف: ٣٨٢٥٧٠





كفى مزاحاً يا سوبرمان!  
نحن قترأنا مجلتك والان جاء  
دورك للتشيري لولو الصغيرة  
وتستمتع بقراءتها!  
يا سلام!





# كُنْ فِي فَتْحَةِ الْخِيَالِ مَعَ مَجَلَّاتِ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوِّرَةِ



اطلبوها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦





IN THIS  
ISSUE

**GREEN ARROW  
vs BLACK CANARY!**

**25¢**

NO. 445

APR

1964 (1)



# ACTION COMICS



SOON AS I TURN  
THIS CORNER, I'LL  
KNOW EXACTLY HOW  
CLARK KENT  
CONTACTS  
SUPERMAN!



**NewKadia.com**

CRASHING AT THE CRASH OF DEFEAT:  
CLARK KENT DILLING GODMAN.  
CLARK KENT DILLING SUPERMAN.